

# 2022年度 入学試験結果データ

## 総合型選抜入学試験[専願体験型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>127</b>	<b>216</b>	<b>214</b>	<b>158</b>	<b>158</b>	<b>1.4</b>
文化財保存修復学科	13	23	23	18	18	1.3
歴史遺産学科	13	18	18	15	15	1.2
美術科	79	138	136	96	96	1.4
日本画コース		23	23	21	21	1.1
洋画コース		61	61	28	28	2.2
版画コース		4	4	4	4	1.0
彫刻コース		7	7	7	7	1.0
工芸コース		15	15	14	14	1.1
テキスタイルコース		13	11	8	8	1.4
総合美術コース		15	15	14	14	1.1
文芸学科	22	37	37	29	29	1.3
<b>デザイン工学部</b>	<b>167</b>	<b>330</b>	<b>329</b>	<b>182</b>	<b>182</b>	<b>1.8</b>
プロダクトデザイン学科	32	53	52	37	37	1.4
建築・環境デザイン学科	20	48	48	23	23	2.1
グラフィックデザイン学科	41	84	84	42	42	2.0
映像学科	32	97	97	38	38	2.6
企画構想学科	26	36	36	30	30	1.2
コミュニティデザイン学科	16	12	12	12	12	1.0
<b>全学計</b>	<b>294</b>	<b>546</b>	<b>543</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>1.6</b>

## 総合型選抜入学試験[併願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>56</b>	<b>240</b>	<b>221</b>	<b>84</b>	<b>69</b>	<b>2.6</b>
文化財保存修復学科	3	9	7	5	5	1.4
歴史遺産学科	6	13	10	10	9	1.0
美術科	40	195	182	62	48	2.9
日本画コース		26	26	15	10	1.7
洋画コース		60	58	16	11	3.6
版画コース		23	23	7	7	3.3
彫刻コース		11	10	4	4	2.5
工芸コース		30	26	13	10	2.0
テキスタイルコース		16	12	2	2	6.0
総合美術コース		29	27	5	4	5.4
文芸学科	7	23	22	7	7	3.1
<b>デザイン工学部</b>	<b>71</b>	<b>390</b>	<b>369</b>	<b>118</b>	<b>103</b>	<b>3.1</b>
プロダクトデザイン学科	13	69	65	25	18	2.6
建築・環境デザイン学科	14	55	52	21	21	2.5
グラフィックデザイン学科	14	90	83	28	21	3.0
映像学科	14	88	83	18	17	4.6
企画構想学科	10	59	59	16	16	3.7
コミュニティデザイン学科	6	29	27	10	10	2.7
<b>全学計</b>	<b>127</b>	<b>630</b>	<b>590</b>	<b>202</b>	<b>172</b>	<b>2.9</b>

学校推薦型選抜入試を含む。

## 一般選抜入学試験 [前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>183</b>	<b>180</b>	<b>47</b>	<b>13</b>	<b>3.8</b>
文化財保存修復学科	8	24	24	4	1	6.0
歴史遺産学科	11	18	17	6	1	2.8
美術科	41	125	123	33	10	3.7
日本画コース		25	25	8	3	3.1
洋画コース		29	29	7	3	4.1
版画コース		8	8	3	0	2.7
彫刻コース		9	9	4	1	2.3
工芸コース		20	19	7	2	2.7
テキスタイルコース		10	10	1	0	10.0
総合美術コース		24	23	3	1	7.7
文芸学科	11	16	16	4	1	4.0
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>297</b>	<b>291</b>	<b>41</b>	<b>17</b>	<b>7.1</b>
プロダクトデザイン学科	15	67	65	12	6	5.4
建築・環境デザイン学科	14	48	47	4	1	11.8
グラフィックデザイン学科	11	75	74	5	3	14.8
映像学科	14	56	55	4	2	13.8
企画構想学科	12	28	27	2	0	13.5
コミュニティデザイン学科	6	23	23	14	5	1.6
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>480</b>	<b>471</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>5.4</b>

外国人留学生特別選抜入試を含む。  
募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。

## 一般選抜入学試験 [専願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2.3</b>
文化財保存修復学科	2	1	1	1	1	1.0
歴史遺産学科	2	1	1	1	1	1.0
美術科	9	11	11	4	4	2.8
日本画コース		0	0	0	0	-
洋画コース		8	8	3	3	2.7
版画コース		0	0	0	0	-
彫刻コース		0	0	0	0	-
工芸コース		0	0	0	0	-
テキスタイルコース		2	2	0	0	-
総合美術コース		1	1	1	1	1.0
文芸学科	2	5	5	2	2	2.5
<b>デザイン工学部</b>	<b>12</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>4.6</b>
プロダクトデザイン学科	2	5	5	1	1	5.0
建築・環境デザイン学科	2	12	12	3	3	4.0
グラフィックデザイン学科	2	9	9	2	2	4.5
映像学科	2	20	20	3	3	6.7
企画構想学科	2	3	3	2	2	1.5
コミュニティデザイン学科	2	2	2	0	0	-
<b>全学計</b>	<b>27</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>3.6</b>

## 大学入学共通テスト利用入学試験 [1科目利用]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>156</b>	<b>152</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>3.3</b>
文化財保存修復学科	8	14	14	2	0	7.0
歴史遺産学科	11	9	8	2	0	4.0
美術科	41	123	120	39	8	3.1
日本画コース		31	31	13	2	2.4
洋画コース		31	31	12	2	2.6
版画コース		11	11	1	1	11.0
彫刻コース		7	7	2	0	3.5
工芸コース		19	18	7	1	2.6
テキスタイルコース		6	5	1	0	5.0
総合美術コース		18	17	3	2	5.7
文芸学科	11	10	10	3	1	3.3
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>172</b>	<b>169</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>5.3</b>
プロダクトデザイン学科	15	38	37	5	2	7.4
建築・環境デザイン学科	14	20	20	2	2	10.0
グラフィックデザイン学科	11	54	52	10	3	5.2
映像学科	14	31	31	5	3	6.2
企画構想学科	12	15	15	3	0	5.0
コミュニティデザイン学科	6	14	14	7	1	2.0
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>328</b>	<b>321</b>	<b>78</b>	<b>20</b>	<b>4.1</b>

募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。

## 大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>148</b>	<b>148</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>5.1</b>
文化財保存修復学科	8	25	25	8	0	3.1
歴史遺産学科	11	29	29	8	1	3.6
美術科	41	69	69	11	2	6.3
版画コース		6	6	2	0	3.0
彫刻コース		8	8	1	1	8.0
工芸コース		20	20	3	0	6.7
テキスタイルコース		11	11	4	1	2.8
総合美術コース		24	24	1	0	24.0
文芸学科	11	25	25	2	0	12.5
<b>デザイン工学部</b>	<b>72</b>	<b>333</b>	<b>333</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>8.3</b>
プロダクトデザイン学科	15	71	71	9	1	7.9
建築・環境デザイン学科	14	54	54	6	1	9.0
グラフィックデザイン学科	11	82	82	3	0	27.3
映像学科	14	61	61	9	0	6.8
企画構想学科	12	40	40	3	1	13.3
コミュニティデザイン学科	6	25	25	10	1	2.5
<b>全学計</b>	<b>143</b>	<b>481</b>	<b>481</b>	<b>69</b>	<b>7</b>	<b>7.0</b>

募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。  
美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

## 一般選抜入学試験 [後期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>73</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>3.7</b>
文化財保存修復学科		6	6	0	0	-
歴史遺産学科		4	4	3	3	1.3
美術科		53	45	13	7	3.5
日本画コース		4	3	2	1	1.4
洋画コース		17	16	2	2	8.0
版画コース		4	3	1	1	3.0
彫刻コース		1	1	0	0	-
工芸コース		9	8	5	1	1.6
テキスタイルコース		11	9	1	0	9.0
総合美術コース		7	5	2	2	2.5
文芸学科		10	9	4	4	2.3
<b>デザイン工学部</b>		<b>71</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10.3</b>
プロダクトデザイン学科		18	16	1	1	16.0
建築・環境デザイン学科		5	4	0	0	-
グラフィックデザイン学科		23	20	1	1	20.0
映像学科		17	14	1	1	14.0
企画構想学科		4	4	1	1	4.0
コミュニティデザイン学科		4	4	2	2	2.0
<b>全学計</b>		<b>144</b>	<b>126</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>4.8</b>

募集人員は一般選抜入試 [後期・面接型] 共通テスト利用入試 2科目利用後期 を合算した人数。

## 一般選抜入学試験 [面接型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2.7</b>
文化財保存修復学科		1	1	0	0	-
歴史遺産学科		3	3	1	0	3.0
美術科		4	4	2	1	2.0
版画コース		0	0	0	0	-
彫刻コース		1	1	1	0	1.0
工芸コース		1	1	0	0	-
テキスタイルコース		2	2	1	1	2.0
総合美術コース		0	0	0	0	-
文芸学科		0	0	0	0	-
<b>デザイン工学部</b>		<b>39</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4.6</b>
プロダクトデザイン学科		8	4	1	0	4.0
建築・環境デザイン学科		11	8	3	3	2.7
グラフィックデザイン学科		4	4	0	0	-
映像学科		6	6	1	1	6.0
企画構想学科		5	5	1	1	5.0
コミュニティデザイン学科		5	5	1	1	5.0
<b>全学計</b>		<b>47</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4.0</b>

募集人員は一般選抜入試 [後期・面接型] 共通テスト利用入試 2科目利用後期 を合算した人数。

美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

## 大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用後期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>2.3</b>
文化財保存修復学科		4	4	2	2	2.0
歴史遺産学科		4	4	2	1	2.0
美術科		13	13	6	1	2.2
版画コース		2	2	1	0	2.0
彫刻コース		0	0	0	0	-
工芸コース		4	4	4	1	1.0
テキスタイルコース		4	4	0	0	-
総合美術コース		3	3	1	0	3.0
文芸学科		9	9	3	0	3.0
<b>デザイン工学部</b>		<b>55</b>	<b>55</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>18.3</b>
プロダクトデザイン学科		11	11	0	0	-
建築・環境デザイン学科		7	7	1	0	7.0
グラフィックデザイン学科		15	15	0	0	-
映像学科		13	13	0	0	-
企画構想学科		6	6	1	0	6.0
コミュニティデザイン学科		3	3	1	0	3.0
<b>全学計</b>		<b>85</b>	<b>85</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>5.3</b>

募集人員は一般選抜入試 [後期・面接型] 共通テスト利用入試 [2科目利用後期] を合算した人数。  
美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

## 全試験区分の総計

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>269</b>	<b>1,072</b>	<b>1,035</b>	<b>408</b>	<b>279</b>	<b>2.5</b>
文化財保存修復学科	26	107	105	40	27	2.6
歴史遺産学科	32	99	94	48	31	2.0
美術科	169	731	703	266	177	2.6
日本画コース		109	108	59	37	1.8
洋画コース		206	203	68	49	3.0
版画コース		58	57	19	13	3.0
彫刻コース		44	43	19	13	2.3
工芸コース		118	111	53	29	2.1
テキスタイルコース		75	66	18	12	3.7
総合美術コース		121	115	30	24	3.8
文芸学科	42	135	133	54	44	2.5
<b>デザイン工学部</b>	<b>324</b>	<b>1,738</b>	<b>1,691</b>	<b>440</b>	<b>340</b>	<b>3.8</b>
プロダクトデザイン学科	62	340	328	91	66	3.6
建築・環境デザイン学科	52	260	252	63	54	4.0
グラフィックデザイン学科	68	436	421	91	72	4.6
映像学科	62	389	380	79	65	4.8
企画構想学科	50	196	195	59	51	3.3
コミュニティデザイン学科	30	117	115	57	32	2.0
<b>全学計</b>	<b>593</b>	<b>2,810</b>	<b>2,726</b>	<b>848</b>	<b>619</b>	<b>3.2</b>

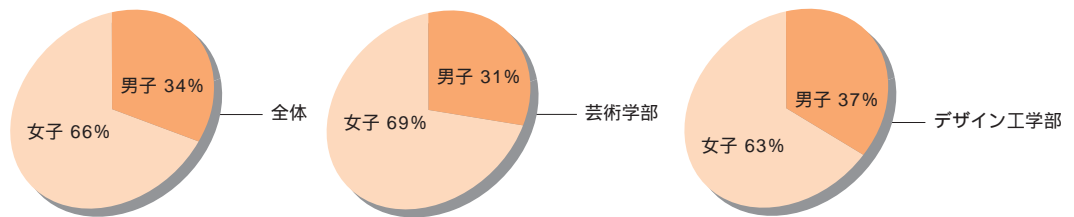
### 男女別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
<b>芸術学部</b>	<b>336</b>	<b>736</b>	<b>1,072</b>	<b>327</b>	<b>708</b>	<b>1,035</b>	<b>119</b>	<b>289</b>	<b>408</b>	<b>87</b>	<b>192</b>	<b>279</b>
文化財保存修復学科	13	94	107	12	93	105	3	37	40	3	24	27
歴史遺産学科	42	57	99	41	53	94	25	23	48	19	12	31
美術科	220	511	731	214	489	703	70	196	266	47	130	177
文芸学科	61	74	135	60	73	133	21	33	54	18	26	44
<b>デザイン工学部</b>	<b>743</b>	<b>995</b>	<b>1,738</b>	<b>722</b>	<b>969</b>	<b>1,691</b>	<b>159</b>	<b>281</b>	<b>440</b>	<b>124</b>	<b>216</b>	<b>340</b>
プロダクトデザイン学科	166	174	340	161	167	328	48	43	91	33	33	66
建築・環境デザイン学科	132	128	260	128	124	252	30	33	63	26	28	54
グラフィックデザイン学科	155	281	436	149	272	421	25	66	91	23	49	72
映像学科	183	206	389	178	202	380	25	54	79	20	45	65
企画構想学科	63	133	196	62	133	195	14	45	59	13	38	51
コミュニティデザイン学科	44	73	117	44	71	115	17	40	57	9	23	32
<b>計</b>	<b>1,079</b>	<b>1,731</b>	<b>2,810</b>	<b>1,049</b>	<b>1,677</b>	<b>2,726</b>	<b>278</b>	<b>570</b>	<b>848</b>	<b>211</b>	<b>408</b>	<b>619</b>

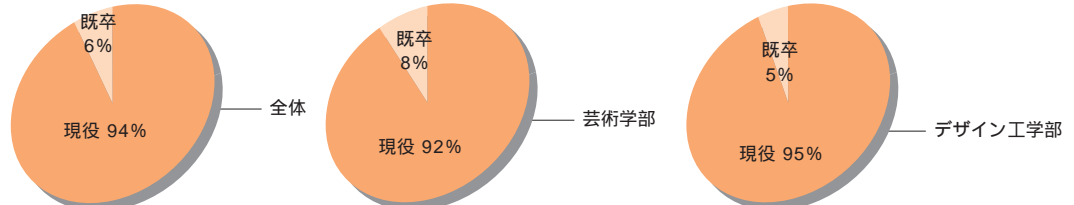
### 現役既卒別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計
<b>芸術学部</b>	<b>903</b>	<b>169</b>	<b>1,072</b>	<b>877</b>	<b>158</b>	<b>1,035</b>	<b>347</b>	<b>61</b>	<b>408</b>	<b>258</b>	<b>21</b>	<b>279</b>
文化財保存修復学科	84	23	107	83	22	105	34	6	40	23	4	27
歴史遺産学科	93	6	99	89	5	94	46	2	48	31	0	31
美術科	600	131	731	581	122	703	215	51	266	160	17	177
文芸学科	126	9	135	124	9	133	52	2	54	44	0	44
<b>デザイン工学部</b>	<b>1,553</b>	<b>185</b>	<b>1,738</b>	<b>1,510</b>	<b>181</b>	<b>1,691</b>	<b>411</b>	<b>29</b>	<b>440</b>	<b>324</b>	<b>16</b>	<b>340</b>
プロダクトデザイン学科	299	41	340	288	40	328	82	9	91	60	6	66
建築・環境デザイン学科	238	22	260	230	22	252	61	2	63	52	2	54
グラフィックデザイン学科	386	50	436	372	49	421	84	7	91	69	3	72
映像学科	337	52	389	330	50	380	73	6	79	63	2	65
企画構想学科	187	9	196	186	9	195	57	2	59	49	2	51
コミュニティデザイン学科	106	11	117	104	11	115	54	3	57	31	1	32
<b>計</b>	<b>2,456</b>	<b>354</b>	<b>2,810</b>	<b>2,387</b>	<b>339</b>	<b>2,726</b>	<b>758</b>	<b>90</b>	<b>848</b>	<b>582</b>	<b>37</b>	<b>619</b>

入学者構成比  
(男女別)



入学者構成比  
(現役・既卒別)



## 都道府県別結果(全試験区分の総計)

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
北海道	北海道	137	133	34	26
東北	青森県	101	98	26	19
	岩手県	185	180	57	42
	宮城県	654	643	171	135
	秋田県	91	80	15	13
	山形県	491	476	181	153
	福島県	247	247	88	64
	<b>東北計</b>	<b>1,769</b>	<b>1,724</b>	<b>538</b>	<b>426</b>
関東	茨城県	116	110	35	26
	栃木県	119	119	36	17
	群馬県	64	52	12	4
	埼玉県	56	53	17	9
	千葉県	59	59	21	13
	東京都	54	54	16	8
	神奈川県	28	28	13	9
	<b>関東計</b>	<b>496</b>	<b>475</b>	<b>150</b>	<b>86</b>
中部	新潟県	140	139	40	28
	富山県	3	3	0	0
	石川県	4	4	0	0
	福井県	3	3	0	0
	山梨県	15	11	1	1
	長野県	65	62	23	14
	岐阜県	1	1	1	0
	静岡県	29	26	7	4
	愛知県	15	15	7	4
	三重県	1	1	1	1
	<b>中部計</b>	<b>276</b>	<b>265</b>	<b>80</b>	<b>52</b>

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
近畿	滋賀県	3	3	1	1
	京都府	0	0	0	0
	大阪府	3	3	2	2
	兵庫県	3	3	1	1
	奈良県	1	1	0	0
	和歌山県	0	0	0	0
	<b>近畿計</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	中国	鳥取県	1	1	1
島根県		2	2	2	0
岡山県		7	7	4	3
広島県		4	4	2	1
山口県		6	6	2	1
<b>中国計</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>6</b>
四国	徳島県	3	3	1	1
	香川県	1	1	1	1
	愛媛県	1	1	0	0
	高知県	0	0	0	0
<b>四国計</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
九州	福岡県	0	0	0	0
	佐賀県	0	0	0	0
	長崎県	10	7	3	1
	熊本県	7	7	1	1
	大分県	6	6	0	0
	宮崎県	0	0	0	0
	鹿児島県	4	4	0	0
	沖縄県	40	40	13	6
	<b>九州計</b>	<b>67</b>	<b>64</b>	<b>17</b>	<b>8</b>
	検定		22	22	6
海外		8	8	6	4
<b>合計</b>		<b>2,810</b>	<b>2,726</b>	<b>848</b>	<b>619</b>

入学者構成比(都道府県別)

北海道 26名 4.2%

東北 426名 68.8%

中部 52名 8.4%

中国・四国 8名 1.3%

検定等 5名 0.8%

海外 4名 0.65%

関東 86名 13.9%

近畿 4名 0.65%

九州 8名 1.3%

